



Aurélie Waterspoon

Cahier pédagogique

 LES ÉDITIONS
L'INTERLIGNE



Aurélie waterspoon

roman

Auteur : GILLES DUBOIS

Policier, barman, garçon d'ascenseur, coiffeur pour dames, gérant de discothèque et restaurateur en Afrique du Nord, imitateur, chanteur, parolier, journaliste et vendeur d'aspirateurs, Gilles Dubois a pratiqué mille et un métiers pour survivre. Il a aussi enseigné la coiffure, la céramique, la boulangerie et... le français. À ses heures de loisirs, il se fait sculpteur ou il écrit de la poésie... quand il ne s'occupe pas de ses nombreux chiens et chevaux.

Livres déjà parus aux Éditions L'Interligne

Aurélie Waterspoon, roman, collection « Cavales », 2008

La piste sanglante, roman, collection « Cavales », 200

Akuna-Aki, meneur de chiens, roman, collection « Vertiges », 2007



L'information générale

Le genre du livre : récit pour les jeunes de 14 ans et plus

Le niveau de lecture : secondaire

Le résumé du livre : Émilie a été abandonnée par sa mère dans des circonstances assez floues. Échappée d'une famille d'accueil, elle vit dans les rues de New-York. La nuit, elle dort dans une cave. Elle élève deux rats, converse avec ses deux sœurs imaginaires, se bat avec d'autres enfants des rues, fréquente ses amis, le vieil Albert et Natha, qui a perdu la mémoire. Des sans-abri comme elle. Elle converse avec Ataniel, un être qui tient tout autant de l'ange gardien que de l'extra-terrestre. Pour survivre, elle fouille dans les poubelles. Elle a une obsession : retrouver sa mère disparue.

Les thèmes traités : l'abandon, l'amitié, la violence.



L'analyse du texte

1. Le lieu et le temps

L'action se passe à New-York, de nos jours.

2. Le personnage principal

Émilie/Aurélie Émilie a 12 ans. Jeune ado, elle décide un jour de changer de prénom. C'est ainsi qu'elle devient Aurélie. Enfant de la rue, elle se croit abandonnée par sa mère. Elle a trouvé refuge dans la cave d'un immeuble, puis dans la cabane d'une vieille amie. Elle y amène des jeunes qui, comme elle, n'ont pas de chez eux ou sont mal aimés. Elle se défend à l'aide d'un gourdin et d'un fléau.

3. Les personnages secondaires

Albert Ancien portier d'hôtel ; sans le sou, il vit sous un pont dans un immense cylindre à grains. Il est l'ami d'Aurélie, qui l'aidera à se sortir de la misère.

Natha Une vieille dame, violoniste qui a perdu la mémoire. Elle vit dans une cabane dans un bois au milieu de Manhattan. Elle fera d'Aurélie son héritière.

Ataniel Jeune garçon au regard doux, grand et frêle, blond aux yeux bleus ; son visage est plein de taches de rousseur. C'est un être qui tient de l'extra-terrestre et de l'ange gardien. Visible pour Aurélie seulement. Son amitié le rendra visible à d'autres, avec son costume jaune et sa casquette rouge. Il aura à choisir entre l'éternité et le monde concret d'Aurélie.

Ernest Le fils du concierge de l'immeuble où Émilie/Aurélie dort. Ernest lui fait connaître ses amis et l'aide discrètement à avoir plus de confort. Il l'amènera au club de ses amis et Aurélie deviendra chef des Sans-Peur.

André	dit le Prof, 13 ans, membre des Sans-Peur,
Ali	dit la Casquette, membre des Sans-Peur. C'est le costaud.
Cisco qui	dit l'Espagnol, membre des Sans-Peur. Il vit avec son père adoptif le bat.
Liémie et Miélie	Les deux sœurs imaginaires d'Émilie/Aurélie
Arnielle	15 ans, une adolescente noire qui circule en fauteuil roulant; associée d'abord à la bande des Black Stars, elle sera admise dans la bande d'Aurélie et apprendra à lire et à écrire aux membres de la bande des Sans-Peur rebaptisée les Deux Moustiques R.
La grande Bitch/Nathalie	Marjo Bragadie, chef de bande. 17ans. Ennemie jurée d'Aurélie. Elle tente de la battre pour s'assurer la suprématie dans le quartier. Les deux ados deviendront un jour amies et la grande Bitch prendra le nom de Nathalie.

N.B. Plusieurs autres personnages ne font que passer dans ce roman... Jo, Philibert, Diana, etc. Et sous un certain aspect, on peut dire que la **mère d'Aurélie** est un personnage important puisque qu'Aurélie est constamment à sa recherche.

5. Le récit

La situation initiale :	Émilie Waterspoon a fui une famille d'accueil et vit dans les rues de New-York, à Manhattan. Elle doit se battre pour survivre, et monsieur Albert et Natha l'aident de leur amitié.
L'élément perturbateur :	Albert est renvoyé de son emploi. La vieille Natha meurt. La bande des Sans-Peur refuse Émilie comme membre. La fillette se sent totalement abandonnée. Elle décide de changer de nom. Émilie devient Aurélie.
Les péripéties :	Les péripéties sont très nombreuses. Et les batailles des rues aussi. Voici les points essentiels au récit : Albert arrêté. Arnielle aide Albert, et Aurélie qui la voyait comme une ennemie accepte son amitié. Un garçon entre dans la vie d'Aurélie : Ataniel qu'elle est seule à voir. Albert est hospitalisé. Les Sans-Peur admettent finalement Aurélie dans leur club : elle devient chef de bande.



- Le point culminant : Aurélie apprend qu'elle a hérité, de la vieille Natha, la cabane de la forêt. Elle décide d'y créer une famille pour ses amis. Les jeunes aménagent dans la cabane, ils y apprennent à lire et à écrire et à vivre en société. Ils aident Albert à trouver un emploi.
- Le dénouement : Aurélie retrouve sa mère et apprend le secret de sa disparition, grâce à sa nouvelle amie, Nathalie ...



Activités pour la salle de classe

les activités qui suivent ne sont pas séquentielles. Il s'agit de suggestions que vous pouvez adapter aux besoins de vos élèves. Elles encouragent la recherche, la discussion et l'imagination. Elles peuvent être amorcées en groupe classe ou en équipes et se poursuivre en équipes ou individuellement. Elles peuvent – si vous le jugez pertinent – prendre aussi la forme finale de saynètes, d'improvisations et de textes d'opinion, ou créatifs inspirés du livre.

Fixons le décor...

Recherches de préparation au contexte de l'œuvre.

1. New-York et Manhattan

Quel est le nom de la rivière qui passe à New-York?

Hudson

Quel événement important du début du 21^e siècle, qui a bouleversé le monde entier, s'est passé à New-York?

La chute des tours du World Trade Center, le 11 septembre 2001, par un acte terroriste.

Site à consulter sur New-York et Manhattan

http://fr.wikipedia.org/wiki/New_York

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Manhattan>

2. Central Park

Donner les dimensions de ce parc et nommer quelques attractions qui s'y trouvent.

Sites à consulter pour cartes et photos

<http://www.centralpark.com/pages/maps.html>

http://fr.wikipedia.org/wiki/Central_Park

3. Le drame des enfants de la rue

Quelle est la définition d'un enfant de la rue ?

*Selon l'UNESCO, l'expression « enfant des rues » désigne de façon générale une personne mineure qui vit **dans et de** la rue, au sein d'une ville.*

La vie d'Aurélie, telle que décrite dans le livre, peut amuser le temps d'une lecture, mais la réalité décrite n'est pas toujours aussi simple à vivre. Qu'est-ce que ce genre de vie peut avoir comme conséquences ?

Vie de solitude, de violence et d'humiliation, à la merci de tous.

L'enfant des rues se voit dans l'obligation de quêter ou de voler pour survivre, de se défendre contre d'autres jeunes ou contre des adultes qui cherchent à l'exploiter en cherchant à s'approprier ses maigres biens ou à retenir ses services... Ce qui mène très



souvent à la criminalité, à l'usage de drogues dures et à la prostitution. N'ayant pas d'adresse fixe ou parfois même d'identité civile, ces enfants ne peuvent fréquenter l'école. Incapables d'écrire ou de lire, ils ne peuvent trouver de l'emploi, et sont ainsi condamnés à une vie de paria. De plus, ils souffrent souvent de malnutrition, manquent d'hygiène corporelle, et leur santé autant physique que psychologique est mise en danger constamment. Ils n'ont généralement pas accès à aux soins dont ils auraient besoin.

4. La famille d'accueil

Émilie/Aurélie et d'autres personnages ont connu plusieurs familles d'accueil. Les expériences que ces jeunes ont vécues dans ces familles semblent avoir été difficiles. Quelles peuvent être les causes de ces difficultés ?

D'une part, les orphelins ou enfants abandonnés ont beaucoup souffert. Ils ont parfois été trompés, rejetés, battus, etc. Pour se protéger de nouvelles blessures, ils deviennent à la fois terriblement sensibles au fond d'eux-mêmes mais, en surface, souvent durs et méfiants. Ils refusent même de s'attacher aux gens qui tentent de les aider. Ils ne savent pas toujours respecter les règles de vie en société. Cette situation rend très difficile la tâche des parents d'accueil de bonne volonté et empêche une relation saine entre eux et les enfants qu'ils prennent chez eux.

D'autre part, certaines familles d'accueil ne sont pas à la hauteur des besoins des enfants qu'elles prennent en charge. Il arrive que certains de ces adultes ne soient pas assez soutenus par les organismes responsables du bien-être de ces enfants, qu'ils renoncent et perdent patience. Ils négligent les enfants ou se durcissent à leur tour. S'ensuivent des incompréhensions qui mènent à toutes sortes de conflits, parfois à des abus et à des fugues de la part des enfants.

5. Calembour

L'auteur emploie abondamment le calembour.

Qu'est-ce qu'un calembour ? : *sorte de jeux de mots fondé sur la différence de sens entre des mots qui se prononcent de la même manière ou de manière très semblable.*

Trouve des calembours dans le roman : Ex : Émilie ou Et mille lits ; Aurélie : Oh really! Moustiques R (mousquetaires et moustiquaires), etc.



Discutons-en...

Pistes de discussions sur les principaux thèmes de l'œuvre après sa lecture

1. Les thèmes de l'œuvre

1.1 L'abandon ou le rejet

Il est question de plusieurs sortes d'abandons dans ce roman : abandon des lieux aimés, abandon des enfants qui quittent leur famille d'accueil abandon des enfants par les parents, abandon des employés qui vieillissent par leurs employeurs, abandon de la mémoire, abandon des êtres chers quand frappe la mort.

- Les abandons sont-ils si fréquents dans la vie réelle ? Faites justifier la réponse.

- Quelles formes peut prendre le rejet dans notre société, autour de nous ?

Refus de faire équipe avec quelqu'un; rejet de quelqu'un à cause de son habillement, de ses comportements, de ses maladresses, de ses différences physiques, de ses principes personnels, etc.

- Pourquoi l'auteur multiplie-t-il le nombre de ces abandons ou rejets dans son livre ?

Il s'agit sans doute ici de rassembler tous les types d'abandons que peuvent subir les gens, petits et grands. Chaque personnage est une victimetype d'une certaine sorte d'abandon. Dans la vie réelle, les personnes abandonnées ne se côtoient pas nécessairement d'aussi près. L'auteur les rassemble ici pour accentuer son propos.

1.2 L'amitié

- Comment les personnages manifestent-ils leur amitié les uns envers les autres ?

Plusieurs réponses sont possibles

À titre d'exemples : Ataniel et Aurélie : *Ataniel protège Aurélie; il l'avertit des dangers.*

Aurélie et Natha : *Aurélie lui redonne la musique, Natha lui donne un lieu de vie.*

Aurélie et Albert : *Albert permet à Aurélie de profiter de la nourriture et des chambres de l'hôtel, il lui redonne espoir, il la protège; Aurélie l'aide quand il est arrêté injustement, quand il est hospitalisé, elle le recueille à la cabane, lui trouve un emploi et lui redonne sa dignité.*



1.3 La violence

- Le récit met en scène plusieurs aspects de la violence : la violence physique et la violence psychologique, la violence des adultes envers les enfants, la violence des riches envers les pauvres, des supérieurs envers leurs employés et des forces de l'ordre envers les démunis, sans oublier la violence des enfants entre eux.

- Demandez aux élèves de trouver des exemples de chacune de ces violences autour d'eux ou dans notre société. Connaissent-ils d'autres sortes de violence ?

Plusieurs réponses sont possibles : violence à la télévision, dans les films, dans les paroles des chansons, taxage, bullying, vandalisme, vols, etc.

- Quelle est la pire des violences subies par un personnage du roman ?

Faites justifier les réponses.

Plusieurs réponses sont possibles.

2. Bien qu'il n'apparaisse pas dans la table des matières, un texte précède le premier chapitre du livre. Pourquoi l'auteur a-t-il écrit ce prologue ?

Pour que, d'emblée, le lecteur entre dans le drame vécu par Émilie/Aurélie : l'abandon par sa mère.

3. Qu'est-ce qui semble clairement réel dans ce roman ? Demander des exemples.

New-York, l'existence de sans-abris, de bandes de rues, d'enfants sans famille,

- Qu'est-ce qui semble irréaliste ? Faites justifier les réponses.

Plusieurs réponses sont possibles mais il est important de souligner la présence des sœurs d'Aurélie et celle d'Ataniel.

4. Le livre comporte deux épilogues. À quoi servent-ils ?

Épilogue : *raconte ce qui arrive aux personnages après la fin de l'histoire*

Épilogue de dernière minute : *il répond au prologue en permettant à Aurélie de retrouver sa mère.*

5. Peut-on croire que l'amitié entre la Grande Bitch (devenue Nathalie) et Aurélie est possible ? À quelles conditions ?

Plusieurs réponses sont possibles, comme la sincérité, la confiance, la volonté de s'entraider, l'oubli du passé et des vengeances, etc.



Imaginons !

À partir de l'histoire, poursuivre l'œuvre de l'auteur

1. Faites imaginer aux élèves que cette histoire se passe dans la région qu'ils habitent plutôt qu'à New-York. Qu'est-ce qui ne pourrait pas être identique à ce qui est décrit ou raconté dans le roman ?

Exemples de réponses :

- *le nom des lieux*
- *le climat : la vie l'hiver est impossible sans chauffage dans nos régions, etc.*
- *la manière qu'a Aurélie de se nourrir : dans un village, elle n'aurait pas l'anonymat qu'elle a dans une très grande ville, elle serait vite reconnue dans les restaurants, etc.*
- *elle n'aurait peut-être pas à chercher sa mère : dans un petit village, les gens connaîtraient peut-être son histoire, etc.*
- *on la trouverait et on la replacerait en famille d'accueil, etc.*

2. Faites improviser un court dialogue entre deux personnages du roman.

Par exemple :

- Albert et Arnielle au poste de police
- Ernest et sa mère après la mort du père
- Cisco et son père qui le bat
- Albert et Aurélie dans le refuge d'Albert
- Aurélie et Albert quand celui-ci trouve un emploi

3. Demandez aux élèves d'imaginer un 3^e épilogue : 10 ans plus tard, que sont devenus devenue Aurélie ? Ernest ? La Grande Bitch/Natalie ? Monsieur Albert/Philistin ?



Aurélie Waterspoon

Cahier d'exercices pour l'élève

 LES ÉDITIONS
L'INTERLIGNE



1. D'un coup d'œil

Montre que tu as compris l'histoire dans son ensemble

1. Quel autre titre aurait pu être donné à ce roman ? Justifie ta réponse.
2. Qui raconte l'histoire ?
3. Où et quand se déroule l'histoire ?
4. Quels sont les grands thèmes touchés dans ce roman ? Justifie ta réponse à l'aide du texte.
5. Quels sont, selon toi, les personnages les plus importants ? Pourquoi ?
6. Retracer les grandes étapes de l'histoire
 - a. La situation initiale
 - b. L'élément perturbateur
 - c. Les péripéties
 - d. Le point culminant
 - e. Le dénouement
7. Où habite Émilie/ Aurélie ?
8. Avec qui loge-t-elle ?
9. Fais d'elle une description physique.
10. Quels surnoms lui donne-t-on ?
11. Fais une description psychologique d'Émilie/Aurélie.
12. La jeune Aurélie est une batailleuse mais elle a aussi ses rêves. Quels sont-ils ?
13. Qui sont ses amis ?
14. Qui sont ses ennemis jurés ?
15. Dans ce roman, quelle importance ont les rêves ou l'imagination ?



2. Pas à pas

Montre que tu as saisi les détails de l'histoire

Choisis la réponse **la plus juste**

Chapitre 1

Que peut-on apercevoir au bout de la tresse d'Émilie ?

- a. une jolie boucle rose
- b. un crochet de métal muni d'un fermoir
- c. un élastique très épais

Chapitre 2

Pour quelle raison, Émilie a-t-elle choisi l'immeuble où elle est installée ?

- a. pour sa situation géographique
- b. pour son confort
- c. parce que ses amis y habitent

Chapitre 3

Quelle proposition Émilie fait-elle à Albert lors de sa visite ?

- a. d'aller manger à la Soupe six sous
- b. de venir habiter avec elle
- c. de nourrir ses corbeaux

Chapitre 4

Que remet un gamin à Albert pour Émilie ?

- a. un 20\$ pour qu'elle puisse manger
- b. une robe verte avec un col blanc
- c. un message



Chapitre 5

Quelle décision importante prend Émilie dans ce chapitre ?

- a. Émilie change de nom
- b. Émilie déménage
- c. Émilie cherche un emploi

Chapitre 6

Quelle terrible nouvelle apprend Aurélie ?

- a. Ernest ne l'aime pas
- b. Albert a été arrêté par la police
- c. Son immeuble sera bientôt démoli.

Chapitre 7

Qu'est-ce qui attriste terriblement Aurélie pendant qu'elle mange au centre commercial ?

- a. Les gens gaspillent leur nourriture
- b. Albert ne veut pas venir vivre avec elle
- c. Ses sœurs imaginaires l'ont quittée.

Chapitre 8

Quel événement heureux se passe dans ce chapitre ?

- a. Aurélie se rend compte qu'elle a des souvenirs commun avec Natha
- b. La Bitch lui offre son amitié
- c. Albert trouve une grosse somme d'argent.

Quel événement malheureux se produit dans ce chapitre ?

- a. La Bitch et Jo attaquent Albert
- b. Albert perd son emploi
- c. Natha perd la mémoire

Chapitre 9

Quelle nouvelle Ataniel apprend-il à Aurélie ?

- a. Qu'Albert est à l'hôpital.
- b. Que Natha est morte
- c. Que Natha est sa mère.



Chapitre 10

À quoi se préparent La Bitch et Aurélie ?

- a. À former une seule bande
- b. À voler le père de Jo
- c. À se battre

Chapitre 11

Qu'arrive-t-il à Aurélie ?

- a. elle devient chef des Black Tigers
- b. elle devient membre des Sans-Peur
- c. elle devient amie avec la Bitch

Chapitre 12

Pourquoi Aurélie rebaptise-t-elle le club des Sans-Peur, *Deux Moustiques R.* ?

- a. parce qu'ils sont cinq
- b. parce que les moustiques ça se cache partout
- c. pour tromper l'ennemi

Chapitre 13

Pourquoi n'y a-t-il pas de chapitre 13 ?

- a. Parce que l'auteur a fait une erreur
- b. parce qu'Aurélie ne sait pas compter
- c. parce qu'Aurélie est superstitieuse.

Chapitre 14

Qui devient membre des *Deux Moustiques R.* ?

- a. Arnielle
- b. Ataniel
- c. La grande Bitch



Chapitre 15

Pourquoi Aurélie s'acharne-t-elle sur l'ennemi vaincu ?

- a. parce que c'est un garçon.
- b. pour gagner la bataille des Crocs et Griffes
- c. pour se débarrasser de ses frustrations d'enfant abandonnée

Chapitre 16

Pourquoi la Bitch déteste-t-elle Aurélie ?

- a. parce qu'elle voudrait être la seule chef de bande
- b. parce qu'elle est jalouse d'elle
- c. parce que son père est Canadien français

Chapitre 17

Qui n'aménage pas dans la cabane de Natha ?

- a. monsieur Albert
- b. Arnielle
- c. Ernest

Chapitre 18

Aurélie veut l'harmonie dans la cabane de Natha. Quels délits y punira-t-on ?

- a. la paresse et le vol
- b. le mensonge, la paresse et la grossièreté
- c. le mensonge et la grossièreté

Quelle surprise attend Aurélie ?

- a. Ataniel est devenu visible pour certains de ses amis
- b. Albert s'est trouvé du travail
- c. Les parents d'Ernest ont divorcé

Chapitre 19

Que célèbrent les habitants de la cabane de Natha ?

- a. Le mariage d'Ataniel et Aurélie
- b. le divorce des parents d'Ernest
- c. l'arrivée de la mère d'Aurélie



Chapitre 20

Quel poste occupe Albert au Hilltown ?

- a. Il retrouve son emploi de portier
- b. Il devient directeur général
- c. Il occupe l'emploi de concierge

Chapitre 21

Qui disparaît ce jour-là ?

- a. Arnielle
- b. Ataniel
- c. Aurélie

Chapitre 22

Qu'est-ce qui permet à Aurélie de survivre à la mort d'Arnielle et d'Ataniel ?

- a. ses autres amis
- b. ses rêves
- c. sa mère retrouvée

Épilogue 1

Qu'est-ce qu'Aurélie refuse toujours ?

- a. de mentir
- b. de s'instruire
- c. de devenir adulte

Épilogue 2

Grâce à qui, Aurélie retrouve-t-elle sa mère ?

- a. Grâce à monsieur Albert, devenu riche et adjoint du maire
- b. Grâce à Diana, qui a remplacé Arnielle
- c. Grâce à la Grande Bitch, sa nouvelle amie



3. Mot à mot

Apprivoise les mots

1. Un défi : trouve la définition des mots suivants par le contexte de la phrase.

- a. un gourdin : p.11
- b. un fléau : p.13
- c. un hermaphrodite : p. 67
- d. en vair : p. 105
- e. un palefrenier : p. 134
- f. un cyclope : p. 160

2. Trouve un ou des synonymes des mots soulignés :

- a. s'étioler comme une fleur qu'on n'arrose pas :
- b. une écurie désaffectée :
- c. la vieille dame tremble tant elle est excitée :
- d. Aurélie ne tombe pas mais on la sent ébranlée :
- e. Sa mission est terminée :

3. Trouve un ou des antonymes pour les mots soulignés:

- a. le matin :
- b. le rêve :
- c. la visibilité :
- d. des enfants téméraires :
- e. hébétés par cette tragédie :

4. Change le préfixe ou le suffixe des mots en italique ou mets-en un pour former de nouveaux mots :

Ex. : Jeanne aime veiller. : éveiller, surveiller, réveiller.

- a. ménager :
- b. porter :
- c. périr :
- d. mettre :
- e. battre :



4. D'une idée à l'autre

Apprivoise les façons de dire

1. Invente une figure de style ou une image pour dire que :

Ex: la lune est brillante et pleine: la lune brille comme un ballon d'or.

- a. Les rues sont propres
- b. Aurélie a un regard intelligent
- c. Ataniel protège Aurélie
- d. Albert aime Aurélie
- e. Philistin rit très fort

2. Trouve dans le roman des mots ou des expressions qu'utilise l'auteur pour désigner :

- a. quelqu'un qui ne regarde pas les autres dans les yeux :
- b. perdre quelque chose, essuyer une perte :
- c. se sentir mieux, être en voie de guérison :
- d. être rejeté, mis de côté :
- e. être interdit, faire partie d'une liste noire :



5. Et toi, qu'en penses-tu?

Exprime ton opinion

1. Expliquer

a) Relis le chapitre 9 : Pourquoi Aurélie ne veut-elle pas vieillir ? Explique ce qu'elle veut ainsi garder et pourquoi.

b) p. 148. Ataniel dit à Aurélie : « Apprivoiser l'animal sauvage c'est le rendre vulnérable. » Que veut-il dire par ces paroles. Explique et donne des exemples.

2. Juger

a. p. 157. « Pour la plupart des enfants de la rue, la fugue (de la famille d'accueil) représente la délivrance. » Es-tu d'accord ou non avec cette affirmation d'Aurélie ? Justifie ta réponse.

b. Ataniel renonce à son éternité par amitié pour Aurélie : pourra-t-il, selon toi, la protéger tout autant ? Justifie ta réponse.

c. Notre société est-elle plus ou moins violente que celle décrite dans le roman ? En quoi l'est-elle davantage ou moins ?

3. Réagir

a. Avec quel personnage – à part Aurélie – te sens-tu le plus de liens ? Explique ton choix.

b. Écris un courriel ou une lettre à l'auteur de ce roman pour lui faire part de ce que son roman t'a appris et apporté.

4. Imaginer

Sous forme de dialogue, de description ou de récit, imagine

a. Ta rencontre avec Ataniel soudain devenu visible.

b. La Grande Bitch et Aurélie, alors ennemies, qui se rencontrent dans la rue.

c. Nathalie et Aurélie sur le banc du Central Park maintenant devenues amies

d. L'histoire d'Aurélie enfant telle que racontée par sa mère retrouvée.

e. La mère d'Aurélie : son apparence maintenant et ses premières paroles en retrouvant sa fille.



Aurélie Waterspoon

Corrigé

 LES ÉDITIONS
L'INTERLIGNE



1. D'un coup d'œil

Montre que tu as compris l'histoire dans son ensemble

1. Quel autre titre aurait pu être donné à ce roman ? Justifie ta réponse.

Plusieurs réponses sont possibles.

2. Qui raconte l'histoire ?

Narrateur omniscient qui peut faire part aux lecteurs des pensées des personnages et de leur passé et de leurs rêves.

3. Où et quand se déroule l'histoire ?

À New-York, de nos jours

4. Quels sont les grands thèmes touchés dans ce roman ? Justifie ta réponse à l'aide du texte. *Abandon, amitié, violence : Voir cahier pédagogique*

5. Quels sont, selon toi, les personnages les plus importants ? Pourquoi ?

Voir cahier pédagogique

6. Retracer les grandes étapes de l'histoire : *Voir cahier pédagogique*

- a. La situation initiale
- b. L'élément perturbateur
- c. Les péripéties
- d. Le point culminant
- e. Le dénouement

7. Où habite Émilie/ Aurélie ?

Elle est une enfant des rues. Elle se croit abandonnée par sa mère. Elle habite à l'angle de la 70^e rue dans une cave, un petit débarras, non loin de Central Park et du Centre Rockefeller.



8. Avec qui loge-t-elle ?

Avec les deux sœurs qu'elle a imaginées pour se sentir moins seule, et les deux rats qu'elles élèvent.

9. Fais d'elle une description physique.

Elle a 12 ans. Un corps bien proportionné mais frêle. Une longue tresse noire lui descend jusqu'aux hanches. Elle a des taches de rousseur, de grands yeux intelligents où brillent du gris et du vert. Elle est aussi forte et dure dans la bataille.

10. Quels surnoms lui donne-t-on ?

Parce qu'elle est armée d'un fléau, elle a été connue sous le nom de « la fille à la boule » puis, on a raccourci à « La boule » jusqu'à ce que l'usage lui donne le surnom de Maboule, la folle. Elle-même se dit la « presque adolescente ».

11. Fais une description psychologique d'Émilie/Aurélie .

Elle peut être très gentille. Intelligente, débrouillarde, rusée, elle n'accepta pas qu'on lui marche sur les pieds et elle a la mémoire longue. Elle sait être reconnaissante envers ceux et celles qui lui font du bien. Mais elle n'oublie pas les offenses. Elle croit en l'amitié et en la fidélité à ses amis et à ses promesses. Elle a aussi le don de visualiser l'avenir dans ses rêves. Et parfois, elle rêve les yeux ouverts. Elle décide un jour de changer de nom pour commencer une nouvelle vie, celle d'une fille qui se prend en mains, mais qui, d'autre part, ne veut pas vieillir pour garder l'émerveillement de l'enfance.

**12. La jeune Aurélie est une batailleuse mais elle a aussi ses rêves. Quels sont-ils ?
Devenir chanteuse et surtout retrouver sa mère.**

13. Qui sont ses amis ?

Albert, la vieille Natha, Ernest et la bande des Sans-Peur, Ataniel, Arnielle, Diana, et plus tard Nathalie (nouveau nom de la grande Bitch), etc.

14. Qui sont ses ennemis jurés ?

La Grande Bitch, Jo le chef des Black Tigers, etc

15. Dans ce roman, quelle importance ont les rêves ou l'imagination ?

Ils prennent beaucoup de place. Plusieurs personnages sont irréels, inventés, imaginés par Aurélie: ses sœurs, Ataniel, la voix de la mère et celle de la mère d'accueil vivent entre le vrai et le rêve, etc. Plusieurs actions et entreprises d'Aurélie sont irréalistes. Plusieurs personnages changent de nom. On pourrait penser que tout le roman est un rêve.



2. Pas à pas

Montre que tu as saisi les détails de l'histoire

Choisis la réponse **la plus juste**

Chapitre 1

Que peut-on apercevoir au bout de la tresse d'Émilie ?

- a. une jolie boucle rose
- b. un crochet de métal muni d'un fermoir**
- c. un élastique très épais

Chapitre 2

Pour quelle raison, Émilie a-t-elle choisi l'immeuble où elle est installée ?

- a. pour sa situation géographique**
- b. pour son confort
- c. parce que ses amis y habitent

Chapitre 3

Quelle proposition Émilie fait-elle à Albert lors de sa visite ?

- a. d'aller manger à la Soupe six sous
- b. de venir habiter avec elle**
- c. de nourrir ses corbeaux

Chapitre 4

Que remet un gamin à Albert pour Émilie ?

- a. un 20 \$ pour qu'elle puisse manger
- b. une robe verte avec un col blanc
- c. un message**



Chapitre 5

Quelle décision importante prend Émilie dans ce chapitre.

- a. **Émilie change de nom**
- b. Émilie déménage
- c. Émilie cherche un emploi

Chapitre 6

Quelle terrible nouvelle apprend Aurélie ?

- a. Ernest ne l'aime pas
- b. **Albert a été arrêté par la police**
- c. Son immeuble sera bientôt démoli.

Chapitre 7

Qu'est-ce qui attriste terriblement Aurélie pendant qu'elle mange au centre commercial ?

- a. Les gens gaspillent leur nourriture
- b. Albert ne veut pas venir vivre avec elle
- c. **Ses sœurs imaginaires l'ont quittée.**

Chapitre 8

Quel événement heureux se passe dans ce chapitre ?

- a. **Aurélie se rend compte qu'elle a des souvenirs communs avec Natha**
- b. La Bitch lui offre son amitié
- c. Albert trouve une grosse somme d'argent.

Quel événement malheureux se produit dans ce chapitre ?

- a. **La Bitch et Jo attaquent Albert**
- b. Albert perd son emploi
- c. Natha perd la mémoire

Chapitre 9

Quelle nouvelle Ataniel apprend-il à Aurélie ?

- a. Qu'Albert est à l'hôpital.
- b. **Que Natha est morte**
- c. Que Natha est sa mère.



Chapitre 10

À quoi se préparent La Bitch et Aurélie ?

- a. À former une seule bande
- b. À voler le père de Jo
- c. À se battre**

Chapitre 11

Qu'arrive-t-il à Aurélie ?

- a. Elle devient chef des Black Tigers
- b. Elle devient membre des Sans-Peur**
- c. Elle devient amie avec la Bitch

Chapitre 12

Pourquoi Aurélie rebaptise-t-elle le club des Sans-Peur, *Deux Moustiques R.* ?

- a. Parce qu'ils sont cinq
- b. Parce que les moustiques ça se cachent partout
- c. Pour tromper l'ennemi**

Chapitre 13

Pourquoi n'y a-t-il pas de chapitre 13 ?

- a. Parce que l'auteur a fait une erreur
- b. Parce qu'Aurélie ne sait pas compter
- c. Parce qu'Aurélie est superstitieuse.**

Chapitre 14

Qui devient membre des Deux Moustiques R. ?

- a. Arnielle**
- b. Ataniel
- c. La grande Bitch



Chapitre 15

Pourquoi Aurélie s'acharne-t-elle sur l'ennemi vaincu ?

- a. Parce que c'est un garçon.
- b. Pour gagner la bataille des Crocs et Griffes
- c. Pour se débarrasser de ses frustrations d'enfant abandonnée**

Chapitre 16

Pourquoi la Bitch déteste-t-elle Aurélie ?

- a. Parce qu'elle voudrait être la seule chef de bande
- b. Parce qu'elle est jalouse d'elle**
- c. Parce que son père est Canadien français

Chapitre 17

Qui n'aménage pas dans la cabane de Natha ?

- a. monsieur Albert
- b. Arnielle
- c. Ernest**

Chapitre 18

Aurélie veut l'harmonie dans la cabane de Natha. Quels délits y punira-t-on ?

- a. la paresse et le vol
- b. le mensonge, la paresse et la grossièreté**
- c. le mensonge et la grossièreté

Quelle surprise attend Aurélie ?

- a. Ataniel est devenu visible pour certains de ses amis**
- b. Albert s'est trouvé du travail
- c. Les parents d'Ernest ont divorcé

Chapitre 19

Que célèbrent les habitants de la cabane de Natha ?

- a. le mariage d'Ataniel et d'Aurélie**
- b. le divorce des parents d'Ernest
- c. l'arrivée de la mère d'Aurélie



Chapitre 20

Quel poste occupe Albert au Hilltown?

- a. Il retrouve son emploi de portier
- b. Il devient directeur général**
- c. Il occupe l'emploi de concierge

Chapitre 21

Qui disparaît ce jour-là?

- a. Arnielle
- b. Ataniel
- c. Aurélie**

Chapitre 22

Qu'est-ce qui permet à Aurélie de survivre à la mort d'Arnielle et d'Ataniel ?

- a. ses autres amis
- b. ses rêves**
- c. sa mère retrouvée

Épilogue 1

Qu'est-ce qu'Aurélie refuse toujours ?

- a. de mentir
- b. de s'instruire
- c. de devenir adulte**

Épilogue 2

Grâce à qui, Aurélie retrouve-t-elle sa mère?

- a. Grâce à monsieur Albert, devenu riche et adjoint du maire
- b. Grâce à Diana, qui a remplacé Arnielle
- c. Grâce à la Grande Bitch, sa nouvelle amie**



3. Mot à mot

Apprivoise les mots

1. Un défi : trouve la définition des mots soulignés par le contexte de la phrase.

- a. un gourdin : un instrument de défense qui ressemble à une batte de baseball miniature, p. 11
- b. un fléau : une boule en bois de laquelle émerge un anneau, p. 13
- c. un hermaphrodite : un être qui possède les deux sexes comme les escargots, p. 67
- d. en vair : sorte d'écureuil dont la fourrure servait à faire des pantoufles, p. 105
- e. un palefrenier : une personne qui s'occupe de soigner les chevaux, p. 134
- f. un cyclope : être qui n'a qu'un œil, p. 160

2. Trouve un ou des synonymes des mots soulignés :

- a. s'étioler comme une fleur qu'on n'arrose pas : se faner, dépérir
- b. une écurie désaffectée : inutilisée, abandonnée
- c. la vieille dame tremble tant elle est excitée : nerveuse, fébrile, anxieuse
- d. Aurélie ne tombe pas mais on la sent ébranlée : instable, déséquilibrée
- e. Sa mission est terminée : travail, rôle, fonction

3. Trouve un ou des antonymes pour les mots soulignés :

- a. le matin : le soir, le crépuscule
- b. le rêve : la réalité, le concret
- c. la visibilité : l'invisibilité, l'invisible
- d. des enfants téméraires : des enfants peureux, couards, pleutres
- e. hébétés par cette tragédie : enthousiasmés, enthousiastes, éveillés, allumés

4. Change le préfixe ou le suffixe des mots en italique ou mets-en un pour former de nouveaux mots :

Ex. : Jeanne aime *veiller* : éveiller, surveiller, réveiller.

- a. *ménager* : aménager, emménager, déménager
- b. *porter* : exporter, importer, déporter
- c. *périr* : dépérir
- d. *mettre* : soumettre, démettre, permettre
- e. *battre* : débattre, rebattre



4. D'une idée à l'autre

Apprivoise les façons de dire

1. Invente une figure de style ou une image pour dire que :

Ex: la lune est brillante et pleine: la lune brille comme un ballon d'or.

Plusieurs possibilités existent pour les réponses. Encouragez la créativité des élèves.

- a. Les rues sont propres
- b. Aurélie a un regard intelligent
- c. Ataniel protège Aurélie
- d. Albert aime Aurélie
- e. Philistin rit très fort

2. Trouve dans le roman des mots ou des expressions qu'utilise l'auteur pour désigner :

- a. quelqu'un qui ne regarde pas les autres dans les yeux : *il a un regard fuyant*
- b. perdre quelque chose, essuyer une perte : *perdre des plumes*
- c. se sentir mieux, être en voie de guérison : *repandre du poil de la bête*
- d. être rejeté, mis de côté : *être mis au rancart*
- e. être interdit, faire partie d'une liste noire : *être mis à l'index*



5. Et toi, qu'en penses-tu?

Exprime ton opinion

1. Expliquer

a) Relis le chapitre 9 : Pourquoi Aurélie ne veut-elle pas vieillir ? Explique ce qu'elle veut ainsi garder et pourquoi.

Ce qui est au centre de ce désir, c'est de garder l'émerveillement des enfants.

b) p. 148. Ataniel dit à Aurélie : « Apprivoiser l'animal sauvage c'est le rendre vulnérable. » Que veut-il dire par ces paroles ? Explique et donne des exemples.

Quand l'animal compte sur les humains pour se nourrir et se défendre, il devient incapable de survivre dans la nature parce qu'il n'a plus les habiletés et l'instinct pour le faire.

2. Juger

a) p. 157. « Pour la plupart des enfants de la rue, la fugue (de la famille d'accueil) représente la délivrance. » Es-tu d'accord ou non avec cette affirmation d'Aurélie ?

Justifie ta réponse.

Les enfants de la rue vivent en marge de la société, et souvent sans égard pour ses lois. Ils ont donc souvent beaucoup de difficulté à s'adapter à une vie familiale faite de droits mais aussi de devoirs et de règles à suivre. Il faut dire aussi que les adultes ne font pas tous de bons parents. Certains peuvent être maladroits, ne pas avoir la patience et le doigté nécessaires, et ne pas être en mesure d'inspirer aux enfants le respect et l'amour.

b) Ataniel renonce à son éternité par amitié et amour pour Aurélie : pourra-t-il, selon toi, la protéger tout autant ? Justifie ta réponse.

Plusieurs réponses sont possibles.

c) Notre société est-elle plus ou moins violente que celle décrite dans le roman ?

En quoi l'est-elle davantage ? ou moins ?

Plusieurs réponses sont possibles.



3. Réagir

a) Avec quel personnage – à part Aurélie – te sens-tu le plus de liens ? Explique ton choix.

Plusieurs réponses sont possibles.

b) Écris un courriel ou une lettre à l'auteur de ce roman pour lui faire part de ce que son roman t'a appris et apporté.

N.B. Vous pouvez communiquer avec l'auteur par l'entremise de la maison d'édition.

4. Imaginer

Sous forme de dialogue, de description ou de récit, imagine

a. Ta rencontre avec Ataniel soudain devenu visible.

b. La Grande Bitch et Aurélie, alors ennemies, qui se rencontrent dans la rue.

c. Nathalie et Aurélie sur le banc du Central Park maintenant devenues amies

d. L'histoire d'Aurélie enfant telle que racontée par sa mère retrouvée.

e. La mère d'Aurélie : son apparence maintenant et ses premières paroles en retrouvant sa fille.