



**CATALOGUE
LIVRES AUDIO
ET ACCESSIBLES
24·25**

L'INTERLIGNE



LA MAISON

Établie à Ottawa, en 1981, pour assurer la production de la revue des arts *Liaison* (1978-2018), L'Interligne s'impose aujourd'hui comme une maison d'édition phare de la franco-minorité canadienne.

À l'affût de voix authentiques, L'Interligne mise sur des œuvres littéraires fictionnelles qui se démarquent par leurs préoccupations contemporaines et leur originalité stylistique, et emprunte de multiples avenues qui mènent les auteur-es à la rencontre de leurs publics.

Riche et imprégné d'une diversité, tant culturelle, générationnelle que sexuelle, et d'une pluralité des genres, le catalogue de L'Interligne – qui regroupe quelques 300 œuvres – est un reflet kaléidoscopique d'esthétiques littéraires où cohabitent actualité et intemporalité, enjeux sociaux et politiques, et paradoxes de la condition humaine.





COLLECTION
VERTIGES /
VERTIGES
TRADUCTIONS:
ROMANS ET
NOUVELLES
POUR ADULTES
DISPONIBLES
AU FORMAT
EPUB
ACCESSIBLE



**NOIRCEURS
DE
L'ÂME
TAMARA
JURIC**

NOUVELLES

L'INTERLIGNE



L'ŒUVRE

Dans *Noirceurs de l'âme*, le fantastique flirte avec la folie, jusqu'à se confondre avec elle. Les personnages perdent-ils la raison ou existe-t-il des forces surnaturelles qui les manipulent ?

Huit nouvelles. Au moins autant de personnages différents, colorés, que tout oppose.

ELLE

Tamara Juric vit au Québec. Elle se consacre à des projets variés qui mélangent les genres en privilégiant toujours la *fantasy*.

LE LIVRE

Disponible depuis le 10 avril 2024

88 pages

17,99 \$ / 21,95 \$

ISBN papier 978-2-89699-735-0

ISBN PDF 978-2-89699-736-7

ISBN EPUB accessible 978-2-89699-737-4

CHARLOTTE
AU PAYS
DES MOTS
EMMANUELLE
ERNY

ROMAN

L'INTERLIGNE



L'ŒUVRE

À la manière d'*Alice au pays des merveilles*, Charlotte se retrouve aspirée par son livre de grammaire. Perdue dans ce monde étrange où les mots sont vivants, Charlotte doit négocier avec les verbes, les adverbes et les noms pour retrouver son chemin. Offrant une réflexion sur la manière dont nous interagissons avec les mots qui nous entourent, Emmanuelle Erny nous propose un voyage étonnant à travers la richesse et les mécanismes du langage.

ELLE

Emmanuelle Erny est une faiseuse d'histoires et une pédagogue. Sa vie l'a menée de la France en Écosse et de l'Écosse en Ontario. Elle a bâti son nid au cœur de la Capitale nationale, qu'elle aime parcourir à vélo, en courant et en flânant.

LE LIVRE

Disponible depuis le 5 juin 2024

72 pages

16,99 \$ / 21,95 \$

ISBN papier 978-2-89699-827-2

ISBN PDF 978-2-89699-828-9

ISBN EPUB accessible 978-2-89699-829-6

QUI
SUIS-JE
OÙ
VAIS-JE

**JULES
FAULKNER
LEROUX**

NOUVELLES

L'INTERLIGNE



L'ŒUVRE

Qui suis-je où vais-je, sans point d'interrogation. Car, qui peut avoir la prétention de savoir avec certitude ? Voilà sans doute pourquoi le commun de ces douze nouvelles est aussi le nôtre.

LUI

Jules Faulkner Leroux est facteur de jour et papa de quatre enfants le soir. Entre le soir et le jour, il écrit. Ses textes se retrouvent périodiquement dans les journaux. *Qui suis-je où vais-je* est son premier livre.

LE LIVRE

En librairie le 6 novembre 2024

Nombre de pages et prix à déterminer

ISBN papier 978-2-89699-836-4

ISBN PDF 978-2-89699-837-1

ISBN EPUB accessible 978-2-89699-838-8

**TU MANGES
UNE ORANGE.
TU ES NUE.
SHEUNG-KING**

ROMAN

TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR BENOIT LAFLAMME

L'INTERLIGNE



L'ŒUVRE

Tu manges une orange. Tu es nue. est un roman intime qui parle de mémoire et qui déboulonne les clichés occidentaux issus de l'orientalisme. Ce premier roman est unique : lyrique, poignant et marque l'arrivée d'un incontournable de la littérature canadienne.

LUI

Né à Vancouver, Sheung-King a grandi à Hong Kong. Son œuvre examine les vies intérieures de la diaspora asiatique transnationale. Il a notamment enseigné à l'Université de Guelph et au Collège Sheridan. Sheung-King a publié un second roman, *Batshit Seven*, chez Penguin Random House Canada.

LE LIVRE

En librairie le 5 mars 2025

Nombre de pages et prix à déterminer

ISBN papier 978-2-89699-842-5

ISBN PDF 978-2-89699-843-2

ISBN EPUB accessible 978-2-89699-844-9

Originellement publié sous le titre *You Are Eating an Orange. You Are Naked.*, par Book*Hug Press, 2020





COLLECTION
FUGUES:
POÉSIE
ET
THÉÂTRE
DISPONIBLES
AU FORMAT
EPUB
ACCESSIBLE



JOSÉ·E
CARRIER

L'entrée

enceinte

des femmes

POÉSIE

L'INTERLIGNE



L'ŒUVRE

Sur une cassette datant de 1983, ont été enregistrés les premiers poèmes de 1977 à 1981 du futur José Claer. Toute sa poésie était déjà là : les thèmes, les termes du contrat de l'adolescent-e aux prises avec son mal de vivre en non-mâle.

ELLE / LUI / IEL

José Claer : « *Josée Carrier est la fille que j'ai tuée sur la table d'opération le 12-07-1995. Et 30 ans plus tard après le début de ma transition, j'ai l'envie folle et la peur encore plus folle de la laisser revenir vivante des deadnames.* »

LE LIVRE

En librairie le 4 septembre 2024

104 pages

14,99 \$ / 19,95 \$

ISBN papier 978-2-89699-830-2

ISBN PDF 978-2-89699-831-9

ISBN EPUB accessible 978-2-89699-832-6

FRANÇOIS
BARIL PELLETIER

La soif

de la

soie

POÉSIE

L'INTERLIGNE



L'ŒUVRE

Écarté de la sphère / Comme en des draps défaits

La soif de la soie : un lent cheminement qui naît, croît et atteint le grand tremblement du vivant.

LUI

Peintre de formation, François Baril Pelletier marie esthétique, thèmes universaux et visions d'un nouveau réel. *La soif de la soie* est sa 10^e publication.

LE LIVRE

En librairie le 9 octobre 2024

96 pages

14,99 \$ / 18,95 \$

ISBN papier 978-2-89699-833-3

ISBN PDF 978-2-89699-834-0

ISBN EPUB accessible 978-2-89699-835-7

GILLES
LACOMBE

Chétive

magnificence

ANTHOLOGIE / POÉSIE

L'INTERLIGNE



L'ANTHOLOGIE

Cette anthologie est composée d'extraits de textes publiés chez L'Interligne depuis vingt-cinq ans. On y retrouve une écriture singulière, expression de la quête métaphysique et spirituelle d'un poète qui a su s'élever au-dessus des modes et construire une œuvre qui puise à l'essence des choses et des êtres.

LUI

Né à Ottawa en 1946, Gilles Lacombe a publié une vingtaine de livres, surtout des recueils de poèmes. Il est aussi artiste visuel et a exposé ses œuvres dans la région d'Ottawa et au Mexique. Il s'intéresse également au livre d'artiste.

LE LIVRE

En librairie le 19 mars 2025

Nombre de pages et prix à déterminer

ISBN papier 978-2-89699-846-3

ISBN PDF 978-2-89699-847-0

ISBN EPUB accessible 978-2-89699-848-7





D'AUTRES
ŒUVRES
DISPONIBLES
AU FORMAT
EPUB3
ACCESSIBLE



**ROMANS ET
NOUVELLES
POUR ADULTES**

Denis Bachand

L'appel de la route

216 pages

ISBN : 978-2-89699-743-5

20,99 \$

Shashi Bhat

De plâtre et de platine

256 pages

ISBN 978-2-89699-826-5

20,99 \$

José Claer

Ainsi soit-iel

248 pages

ISBN 978-2-89699-808-1

20,99 \$

Eva Crocker

Tout ce que je demande

328 pages

ISBN : 978-2-89699-796-1

24,99 \$

Ava Farmehri

Dans la lugubre forêt nos

corps seront suspendus

304 pages

ISBN : 978-2-89699-778-7

24,99 \$

Marie-Claude Hansenne

Vignettes africaines

192 pages

ISBN : 978-2-89699-734-3

17,99 \$

Sydney Hegele

Le marais

120 pages

ISBN 978-2-89699-823-4

17,99 \$

Henri Lessard

Ligne de grains

200 pages

ISBN : 978-2-89699-746-6

18,99 \$

Derek Mascarenhas

La neige des cocotiers

320 pages

ISBN : 978-2-89699-775-6

24,99 \$

David Ménard

L'aurore martyrise l'enfant

192 pages

ISBN : 978-2-89699-785-5

18,99 \$

Brigitte Pellerin

Le livre Uber

200 pages

ISBN : 978-2-89699-731-2

17,99 \$

Alexis Rodrigue-Lafleur

Rêve-creux

248 pages

ISBN : 978-2-89699-755-8

20,99 \$

Marine Sibileau

Les nuages du métro

112 pages

ISBN 978-2-89699-820-3

17,99 \$

Philippe Simard*La galerie des portraits*

296 pages

ISBN : 978-2-89699-752-7

22,99 \$

Michèle Vinet*Jaz*

192 pages

ISBN 978-2-89699-814-2

18,99 \$

Nicolas Weinberg*Vivre ou presque*

152 pages

ISBN 978-2-89699-811-1

18,99 \$

**POÉSIE POUR
ADULTES****François Baril Pelletier***Dans la lumière de la
traverse*

72 pages

ISBN : 978-2-89699-769-5

14,99 \$

Michael Gouveia*Les exercices somnambules*

72 pages

ISBN : 978-2-89699-763-3

13,99 \$

Gilles Lacombe*Circé des hirondelles*

80 pages

ISBN : 978-2-89699-766-4

14,99 \$

Gilles Latour*Feux du naufrage*

136 pages

ISBN : 978-2-89699-781-7

14,99 \$

Yergeau Alexandre*Exhumez-moi Je vous
appartiens*

72 pages

ISBN 978-2-89699-817-3

14,99 \$

**THÉÂTRE POUR
ADULTES****Mishka Lavigne***Murs*

168 pages

ISBN 978-2-89699-805-0

16,99 \$

**ROMAN POUR
ENFANTS****Emmanuel Delporte***Daisy et Gaspard au royaume
de Nayfan*

152 pages

ISBN : 978-2-89699-740-4

12,99 \$





ŒUVRES
DISPONIBLES
AU FORMAT
AUDIO (MP3)



ROMANS ET NOUVELLES POUR ADULTES

Guy Bélizaire

*À l'ombre des érables et
des palmiers*

Casting, direction artistique
 et enregistrement : Vues et
 Voix

Voix : Érich Preach, Angelo
 Cadet, Garihanna Jean-Louis
 et Dominic Lorange

Durée : 3h18

ISBN : 978-2-89699-801-2
 22,99 \$

Daniel Castillo Durante

Tango

Casting, direction artistique
 et enregistrement : Vues et
 Voix

Voix : Daniel Cartillo

Durante

Durée : 2h32

ISBN : 978-2-89699-789-3
 21,99 \$

Charles-Étienne Ferland

Dévorés

Voix, enregistrement, mixage :
 Yvon Leblanc

Musique : Charles-Étienne
 Ferland

Durée : 5h54

ISBN : 978-2-89699-756-5
 25,99 \$

Métamorphoses

Casting, direction artistique
 et enregistrement : Vues et
 Voix

Voix : Laurence Latreille

Durée : 5h02

ISBN : 978-2-89699-787-9
 23,99 \$

V.S. Goela

Gaucher.ère contrarié.e

Casting, direction artis-
 tique et enregistrement :
 Vues et Voix

Voix : Claude Tremblay

Durée : 3h16

ISBN 978-2-89699-800-5
 22,99 \$

Hélène Koscielniak

*On n'sait jamais à quoi
s'attendre*

Voix, enregistrement, mixage :
 Yvon Leblanc

Durée : 5h01

ISBN : 978-2-89699-704-6
 23,99 \$

Blaise Ndala

*J'irai danser sur la tombe
de Senghor*

Casting, direction artistique
 et enregistrement : Vues et
 Voix

Voix : Papy Maurice Mbwiti,
 Alexandre L'Heureux et
 Tatiana Zinga Botao

Durée : 11h50

ISBN 978-2-89699-799-2
 32,99 \$

Alexis Rodrigue-Lafleur

L'odeur du grua

Casting, direction artistique
 et enregistrement : Vues et

Voix

Voix : Maude Bouchard

Durée : 5h33

ISBN 978-2-89699-802-9

26,99 \$

POÉSIE POUR ADULTES

José Claer

*Mordre jusqu'au sang dans
le rouge à lèvres*

Enregistrement, environne-
ment sonore et mixage :
Daniel Boivin (backshed-
studio)

Voix : José Claer

Durée : 1h26

ISBN 978-2-89699-797-8

Prix : 16,99 \$

Daniel Groleau Landry

Fragments de ciels

Enregistrement, environne-
ment sonore et mixage :
Daniel Boivin (backshed-
studio)

Voix, piano et guitare :

Daniel Groleau Landry

Durée : 1h

ISBN 978-2-89699-757-2

13,99 \$

Gilles Latour

Débris du sillage suivi de

À la merci de l'étoile

Enregistrement et mixage :

Dominique Soutif

Voix : Gilles Latour

Durée : 4h18

ISBN 978-2-89699-798-5

23,99 \$

David Ménard

Poupée de rouille

Casting, direction artistique
et enregistrement : Vues et

Voix

Voix : Lisa L'Heureux

Durée : 1h04

ISBN : 978-2-89699-772-5

17,99 \$

ROMAN POUR ENFANTS

Marise Gasque

La Neva pour se retrouver

Casting, direction artistique
et enregistrement : Vues et
Voix

Voix : Marylou Belugou

Durée : 3h52

ISBN : 978-2-89699-791-6

17,99 \$

Diya Lim

*La marchande, la sorcière,
la lune et moi*

Casting, direction artistique
et enregistrement : Vues et

Voix

Voix : Candice Sansano

Durée : 2h17

ISBN : 978-2-89699-771-8

15,99 \$

Éric Mathieu

Capitaine Boudu et les

enfants de la Cédille

Casting, direction artistique
et enregistrement : Vues et

Voix

Voix : David Belisaire

Durée : 1h14

ISBN : 978-2-89699-793-0

15,99 \$





PRIX
LITTÉRAIRES
ET HONNEURS



PRINCIPAUX PRIX LITTÉRAIRES

PRIX DU JOURNAL LE DROIT

2002 *La mesure du ciel sur la terre...*, lauréat

2005 *Un doigt de brandy dans un verre de lait chaud*, finaliste

2005 *Le héron cendré*, finaliste

2006 *Répercussions*, finaliste

2006 *L'Agonie des dieux*, lauréat

2007 *Instantanés*, finaliste

2007 *Et les regrets aussi...*, finaliste

2007 *Poils lisses*, lauréat

2007 *Poupeska*, lauréat

2010 *Aurélie Waterspoon*, finaliste

2010 *Le collier de la duchesse*, finaliste

2011 *Le jour qui tombe*, finaliste

2012 *Le voyage infernal*, finaliste

2012 *En contrepoint : les figures de l'île*, finaliste

2013 *À la découverte de l'Ontario français*, mention spéciale

2013 *Chronos à sa table de travail*, finaliste

2013 *Théâtre au bout des sens*, finaliste

2014 *Mais ailleurs que le vent*, mention spéciale

2014 *Miroir sans teint*,

lauréat

2014 *Sortilèges de l'œil*, mention spéciale

2016 *Zizanie dans l'armoire*, finaliste

2016 *À l'aube du destin de Florence*, finaliste

2016 *Beaux et bêtes*, finaliste

2016 *Contes inactuels*, mention spéciale

2017 *Le petit Abram*, lauréat

2017 *Souffles de cathédrales*, finaliste

2017 *Le ciel à gagner*, finaliste

PRIX TRILLIUM, TOUTES CATÉGORIES

1998 *Amina et le mamelouk blanc*, finaliste

1999 *Ainsi parle la Tour CN*, finaliste

2001 *Cognac et porto*, lauréat

2006 *Pour ce qui reste de la beauté du monde*, finaliste

2006 *L'Agonie des dieux*, lauréat

2007 *Poupeska*, lauréat

2008 *Enfances dévastées*, tome 1, finaliste

2008 *L'anarchie des innocences*, finaliste

2008 *La Jouissance des nuages de la pensée*, finaliste

2008 *L'Œil de la lumière*, lauréat

2008 *Poils lisses*, lauréat

2009 *Le figuier sur le toit*,
lauréat
2009 *Les chercheurs
d'étoiles*, finaliste
2010 *Passerelles*, lauréat
2010 *Le chenil*, finaliste
2011 *pendant que l'Autre
en moi t'écoute*, finaliste
2011 *La piste sanglante*,
finaliste
2011 *Les voleurs de cou-
leurs*, finaliste
2012 *Miroirs et mirages*,
finaliste
2013 *Avant que ne tombe
la nuit*, finaliste
2013 *Comment on dit ça,
« t'es mort », en anglais ?*,
finaliste
2014 *Le fol aujourd'hui*,
finaliste
2014 *Rêver au réel*, lauréat
2015 *J'irai danser sur la
tombe de Senghor*, final-
iste
2015 *Larouspiol suivi de
Les enfants du ciel*, final-
iste
2015 *Violoncelle pour lune
d'automne*, lauréat
2015 *Mauvaise mine*,
lauréat
2016 *Mots et marées*, tome
2, finaliste
2016 *Mots qu'elle a faits
terre*, finaliste
2016 *Neuvaines*, lauréat
2019 *À la merci de l'étoile*,
finaliste
2019 *Poupée de rouille*,
finaliste

2019 *La marchande, la
sorcière, la lune et moi*,
finaliste
2020 *Mon père, Boudarel
et moi*, finaliste
2020 *AmericanDream.ca*,
finaliste
2020 *Fragments de ciels*,
finaliste
2021 *Tango*, finaliste
2021 *Métamorphoses*,
finaliste
2021 *Capitaine Boudu et
les enfants de la Cédille*,
lauréat
2021 *Capitaine Boudu et
les enfants de la Cédille*,
lauréat
2021 *Métamorphoses*,
finaliste
2021 *La Neva pour se
retrouver*, finaliste
2022 *Le malaimant*, final-
iste
2023 *Feux du naufrage*,
finaliste
2023 *Circé des hirondelles*,
lauréat
2024 *L'aurore martyrise
l'enfant*, finaliste
2024 *Vivre ou presque*,
lauréat

PRIX DU LIVRE D'OTTAWA, TOUTES CATÉGORIES

2001 *Quatuor pour cordes
sensibles*, lauréat
2002 *La déraison national-
iste...*, finaliste

PRIX DU LIVRE D'OTTAWA, TOUTES CATÉGORIES (SUITE)

2003 *Cognac et porto*,
finaliste

2003 *Ibn Khaldoun : l'hon-
neur et la disgrâce*, lauréat

2005 *Le héron cendré*,
finaliste

2006 *Trafiquante de lu-
mière*, lauréat

2007 *Poupeska*, finaliste

2008 *Les Porteuses d'Af-
rique!*, finaliste

2008 *La Jouissance des nu-
ages de la pensée*, finaliste

2008 *Alexandre et les trafi-
quants du désert*, finaliste

2009 *Chronos à sa table
de travail*, lauréat

2009 *Passerelles*, finaliste

2009 *Les plages à la laine
de chevreau*, finaliste

2010 *Les chercheurs
d'étoiles*, finaliste

2012 *Miroirs et mirages*,
finaliste

2013 *En contrepoint : les
figures de l'île*, finaliste

2013 *Un petit roman incer-
tain*, finaliste

2015 *J'irai danser sur la
tombe de Senghor*, lau-
réat 2016 *Le long hiver du
jardinier*, finaliste

2016 *Mots qu'elle a faits
terre*, finaliste

2018, *Souffles de
cathédrales*, finaliste

2019 *Fragments de ciels*,
finaliste

2021 *Débris du sillage*,
finaliste

2021 *Tango*, finaliste

2022 *Le malaimant*, lauréat

PRIX LITTÉRAIRE ANTONINE-MAILLET

2009 *Enfance et autres
fissures*, finaliste

2016 *Un voyage inattendu*,
finaliste

PRIX LITTÉRAIRE ÉMILE-OLLIVIER

2010 *C'était écrit*, finaliste

2013 *Un petit roman incer-
tain*, finaliste

2013 *Comment on dit ça,
« t'es mort », en anglais?*,
lauréat

PRIX EMILE-POLAK (BELGIQUE)

2011 *Cartographie du ver-
tige*, lauréat

PRIX CHAMPLAIN

2012 *Dérapages*, lauréat

2017 *Madame Adina*,
finaliste

2018 *Conjugaison des
leurres*, finaliste

2020 *Poupée de rouille*,
finaliste

2022 *Capitaine Boudu et
les enfants de la Cédille*,
lauréat

2023 *Feux du naufrage*,
finaliste

PRIX LITTÉRAIRE ÉMERGENCE (AAOF)

2015 *J'irai danser sur la tombe de Senghor*, finaliste
2016 *Neuvaines*, finaliste
2017 *Amorragies*, finaliste
2018 *À l'aube du destin de Florence*, lauréat
2018 *Le monde de Rosemarie*, finaliste
2019 *Dévorés*, finaliste
2021 *Gaucher.ère contractarié.e*, finaliste
2021 *Rue des rêves brisés*, finaliste
2023 *Rêve-creux*, lauréat

PRIX TAMARAC, FORÊT DE LA LECTURE

2010 *Le collier de la duchesse*, finaliste
2013 *À la découverte de l'Ontario français*, prix d'honneur
2017 *Un voyage inattendu*, finaliste
2019 *Au secours ! Je perds la vue !*, finaliste

PRIX DES ÉCRIVAINS FRANCOPHONES D'AMÉRIQUE

2015 *Un Franco-Ontarien parmi tant d'autres*, mention d'excellence
2016 *Neuvaines*, lauréat
2016 *Amorragies*, mention d'excellence

PRIX MARCEL-DUBÉ DE L'ACADÉMIE DES LETTRES DU QUÉBEC

2017 *AmericanDream.ca*, finaliste
2021 *Copeaux*, finaliste

PRIX QUÉBEC- ONTARIO

2017 *Cinéma*, lauréat
2017 *La coureuse des vents*, finaliste
2017 *Le gardien du phare et la sirène*, finaliste
2017 *Peau*, finaliste

PRIX DES ENSEIGNANTS DE FRANÇAIS AQPF-ANEL

2018 *On n'sait jamais à quoi s'attendre*, lauréat
2019 *À l'ombre des érables et des palmiers*, finaliste
2019 *Poupée de rouille*, finaliste

PRIX LITTÉRAIRE HACKMATAK

2019 *Au secours ! Je perds la vue !*, finaliste

CALQ - PRIX DE L'ŒUVRE DE L'ANNÉE EN OUTAOUAIS

2019 *Havre*, finaliste
2021 *Mordre jusqu'au sang dans le rouge à lèvres*, finaliste

PRIX JACQUES-POIRIER

2021 *Copeaux*, lauréat

PRIX MICHEL-TREMBLAY

2019 *Havre*, finaliste

PRIX CÉCILE-GAGNON

2021 *La Neva pour se retrouver*, finaliste

PRIX JOHN-GLASSCO

2022 *La neige des cocotiers*, finaliste

PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL

2006 *Poupeska*, finaliste
2010 *Le chenil*, finaliste
2015 *Les trésors tamisés*, finaliste
2016 *Le mystère des billes d'or*, finaliste
2019 *Havre*, lauréat
2020 *AmericanDream.ca*, finaliste
2021 *Copeaux*, lauréat
2022 *Dans la lugubre forêt*

nos corps seront suspendus, finaliste

PRINCIPAUX HONNEURS

Les nouvelles « J'attends », tirée d'*On n'sait jamais à quoi s'attendre* d'Hélène Koscielniak, et « La quête », du recueil *À l'ombre des érables et des palmiers* de Guy Bélizaire, ont paru dans *Pareil, mais différent / Genauso, nur anders*, une anthologie franco-allemande publiée par dtv, en 2020.

Traduit en russe (Bookland Press, Canada), *J'irai danser sur la tombe de Senghor*, le premier roman de Blaise Ndala, a intégré la collection « Pulsations » de la maison d'édition française Vents d'ailleurs, et fait actuellement l'objet d'une adaptation cinématographique par le réalisateur français, Rachid Bouchareb.







OÙ ACHETER

LIVRE IMPRIMÉ, NUMÉRIQUE [PDF,
EPUB, EPUB
ACCESSIBLE] ET AUDIO

LESLIBRAIRES.CA

DEMARQUE.COM

DIFFUSION ET DISTRIBUTION

PROLOGUE.CA



CRÉDITS

VISUELS

Lepusinensis, Adobe Stock

CORRECTIONS

Mailys Pailhous et Michel Muir

CONCEPTION GRAPHIQUE ET MISE EN PAGES

Suzanne Richard Muir

REMERCIEMENTS

L'Interligne reconnaît l'appui financier du gouvernement du Canada, du Conseil des arts du Canada, du gouvernement de l'Ontario, du Conseil des arts de l'Ontario, de la Ville d'Ottawa et d'Ontario créatif pour ses activités d'édition et de promotion.

Canada



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts

Ontario



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO
an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario



ONTARIO
CRÉATIF



REFC
Regroupement des
éditeurs franco-canadiens

L'Interligne est membre du Regroupement des éditeurs franco-canadiens (REFC).

L'INTERLIGNE

310-261, chemin de Montréal

Ottawa (ON) K1L 8C7

www.interligne.ca

facebook.com/linterligne

instagram.com/editionsinterligne

tiktok.com/@editionsinterligne



INTERLIGNE.CA